Nº 15 — 15 de Agosto de 1879 — VIIIº Anno

CORTE, um anno . . . . 12$000

EDITORES PROPRIETARIOS
LOMBAERTS & COMP.
LIVREIROS, ENCADERNADORES E TYPOGRAPHOS
RUA DOS OURIVES 7 — RIO DE JANEIRO

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

BAILE DO CASSINO

Comprehendem as Exmas. leitoras que não é facil guardar-se em memoria todas as bellas *toilettes* que figuravam no ultimo baile do Cassino; assim daremos noticia d'aquellas que mais attrahiram a nossa attenção.

Antes de tudo, porém, diremos que quasi todas eram novas completamente.

Eis as que, em nossa opinião pareceram mais distinctas: Gorgorão branco enfeitado de velludo granada e rosas, formando *panier*. Trazia esse vestido a Exma. Sra. M. C., uma das elegantes de nossos salões que mais gosto denota no arranjo de suas *toilettes*.

Gorgorão côr de rosa com gaze branco e guarnecido de festões de rosas de côres variadas. Este bellissimo vestido mais realce dava á interessante Sra. F. P. que já no baile passado tanta impressão produziu.

Ainda outro vestido de gorgorão branco com gaze da mesma côr e artisticamente enfeitado com trepadeiras brancas trazia a Sra. R.

A Sra. A. de S., a elegante filha do Norte, apresentou-se com uma *toilette*, a qual talvez coubessem as honras da noite. Era de *gorgorão gris* enfeitado de tiras bordadas de sêda frouxa e com flôrinhas rôxas perfeitamente combinadas, trazendo um *bouquet* magnifico de violetas.

Merece especial mensão da mesma sorte o bello vestido de sêda côr de rosa guanabara com desenhos habilmente feitos no tecido e que mais salientes tornaram, se é possivel, os bellos dotes physicos da interessante morena a Sra. D. A. de N.

O gorgorão não sobrepujou o setim que mereceu a escolha das Sras. Ot. e Sm., S. B. e viuva P.

1 e 2. Toilettes de passeio
1. Toilette com corpinho e collete, vide o molde. 2. Toilette com mantilha, vide o molde.

A primeira ostentava a seguinte *toilette*: Setim côr de rosa palida ornada de rendas de Bruxellas, isto é, luxo e simplicidade elegantissimas.

A segunda era de setim azul claro formando *panier*.

A terceira era do mesmo tecido com flôres variegada tendo na frente enfeites de setim côr de maçã.

A quarta trazia uma *toilette* que bem exprimia a melancolia de sua distincta possuidora; era de setim preto, com *puff* de filó com salpicos dourados, fitas brancas e pretas.

Entre as jovens solteiras tornaram-se como sempre dignas de attenção pelo bom gosto de suas *toilettes* as Sras. Ad, e Alc, P. que traziam vestidos de gaze; a primeira de côr *bleue lumière* ou verde maçã, guarnecido na frente de *plissés* da mesma fazenda, rendas e fitas brancas e *paquerettes*; a segunda a mesma *toilette*, porém côr de rosa, fitas da mesma côr, etc.

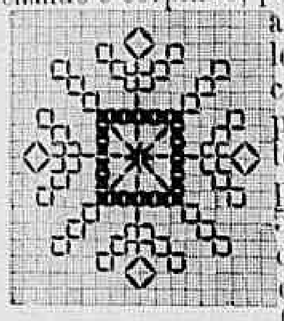
Mereceria o chronista sem duvida algumas observações por não ter contemplado muitas outras *toilettes*, mas tambem deverão fazer-lhe justiça, acreditando que, em um baile tão attrahente como foi este, não era possivel prestar attenção a tudo.

AVISO

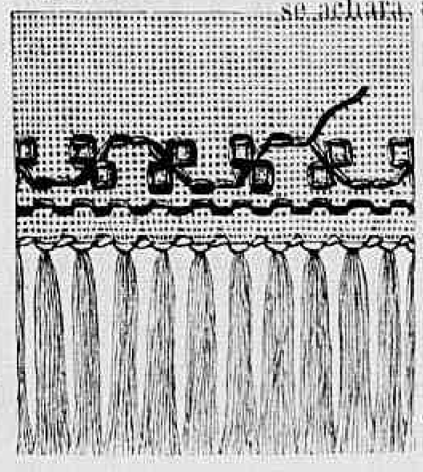
Rogamos encarecidamente ás nossas assignantes o obsequio de mandar reformar com antecedencia as suas assignaturas, por isso que, sendo limitada a tiragem do jornal, não podemos garantir a remessa de numeros anteriores ás datas em que recebemos os avisos de reformas, tendo assim acontecido ultimamente, que muito dos nossos assignantes, cujas assignaturas findavam em Junho proximo passado, não puderam receber os numeros de Julho por estar esgotada a edição d'esses numeros quando reformaram.

1, 2, 57 e 62. Toilettes de passeio

1, 57 e 62. Vestuario com corpinho de abas e collete, para mocinha. Molde do corpinho e da tunica: *Supplemento*, verso, n. 13, fig. 53 e 54. Idem do collete: vid. o numero de 15de Março, desenhos 50 á 54. Corta-se o collete separadamente; desta sorte póde se usar o *costume* com diversos colletes, e vice-versa. A aba, genero *tailleur*, se ajusta até á costura do quartinho, fechando o corpinho, por dois botões; e eu assignalo ás minhas leitoras, este feitio, como mais vantajoso para as pessoas que tem a cintura um pouco curta. A fig. 53 dá o esboçosinho do corpinho, des. 1, cortado pelo molde, figs. 22 á 29. Vid. os corpinhos, des. 71 e 73. O feitio deste ultimo, é indicado pela linha ponteada, na fig. 53, onde facilmente se achará as modificações á fazer, para o genero de corpinho, des. 1. Nosso modelo representado de costas no des. 57, tem um collarinho aberto em chale, e alamares dos bolsos, com varias ordens de pospontos; indicando o esboço, fig. 54, o apanhado da tunica e suas exactas medidas. A saia acaba por uma parte crespa, de 38 cents. de altura, e compõe-se de pannos justos em cima; sendo a ultima (parte crespa) cortada á fio direito, e suas pregas de 6 cents. de largura e 4 de altura, presas ao comprido, por cadarços postos por dentro. O desenho 62 mostra, uma outra *toilette* de percaline de côr escura, guarnecida de renda-bretã, crespa, de 4 cents. de largura.



8. Estrella para a coberta, desenho 7



5. Franja e cercadura para a coberta, desenho 3

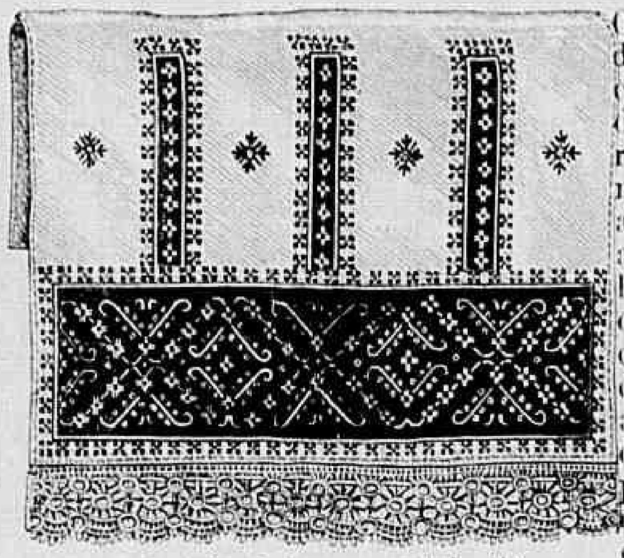
2. Toilette com mantilha. — Molde do mantelete: *Supplemento*, face, n. 1, fig. 1 á 3, **A** á **D**, estrella, 1 dobra. A *toilette* de *foulard* da India, liso e brochado, des. 2, é guarnecida de viézes de setim, completando-a, uma mantilha de gaze de seda denominada *gaze-pekin*, com listras avelludadas, cortada pelo molde acima citado. Seu enfeite, consta de galões de *passementerie*, de 5 cents. de largura, franja moderna de 8 e 10 cents. ornada de fróco e vidrilho, e laço de fita para atar adiante. O collarinho aberto, ornado de galões, faz-se de setim forrado de escossia. Chapéo de palhinha enfeitado de rosas encarnadas sem folhagem e pontas de filó.

13. Vestuario com corpinho de pregas para menina. Vide o molde

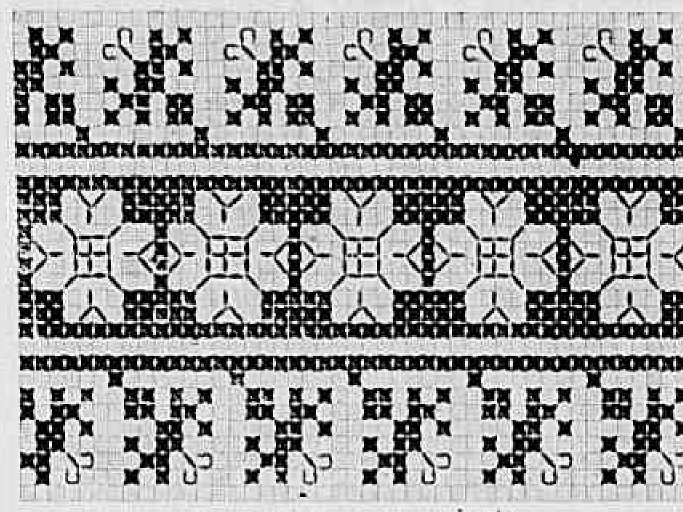
3 á 12. Varios tapetes ou cobertas bordadas á ponto de marca e dito sem avesso

3 á 6. Coberta bordada á ponto sem avesso, para poltrona, cadeira ou canapé.— Os desenhos 4 á 6, dão os detalhes da coberta de cadeira, des. 3; esse antiquissimo modelo, nos veio de uma provincia slava.

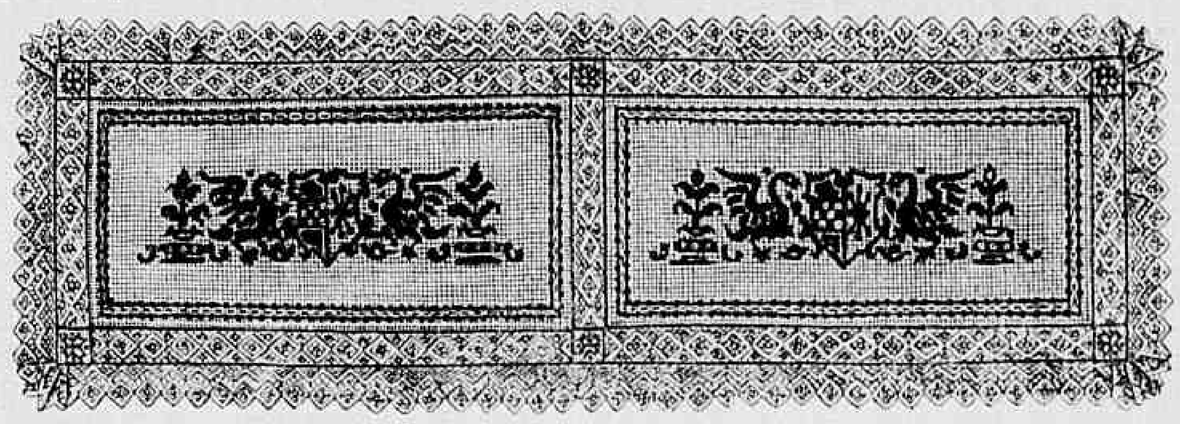
3. Coberta bordada para cadeira
Vide os desenhos 4 á 6



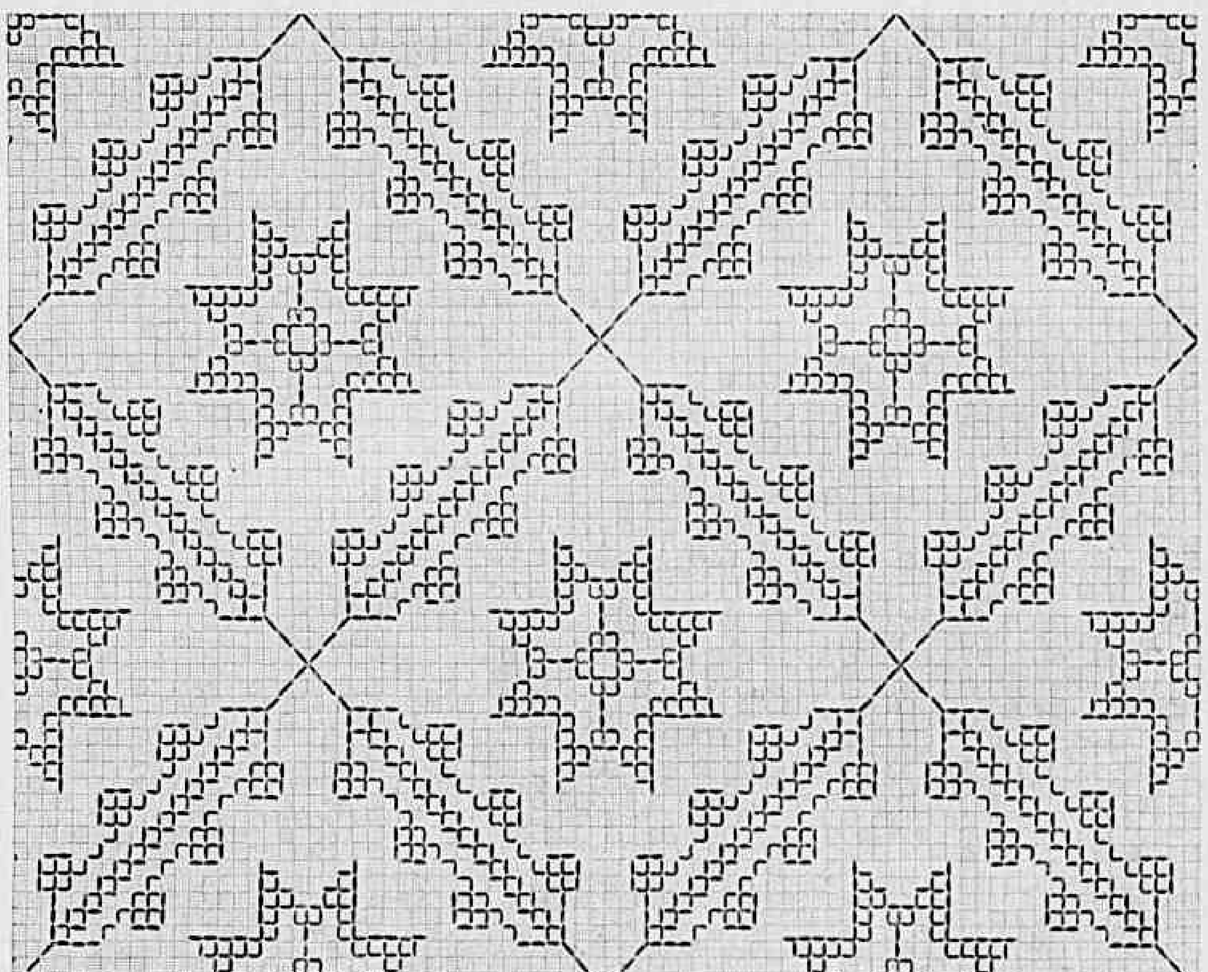
7. Coberta bordada para canapé, etc.
Vide os desenhos 8 á 11



10. Bordado para a coberta desenho 7



12. Coberta para cadeira

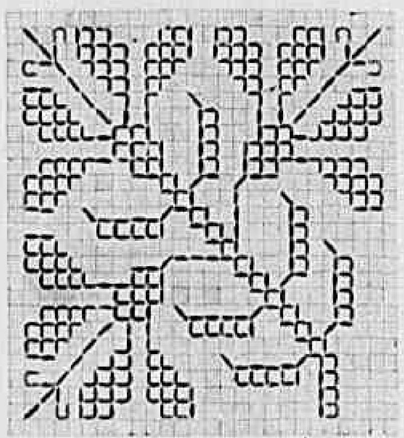


4. Fundo e cercadura para a coberta, desenho 8

O fundo é de talagarça grossa, e o bordado de vermelho e azul, á seda ou linha; dando o desenho 4, juntamente com o bordado, os detalhes para o tamanho dos quadrinhos regularmente executados á ponto sem avesso, nos fios do tecido. Os quad. da amostra são azues, as estrellas encarnadas, as hastes dos arbustos, des. 6, azues, e as flôres, vermelhas; ainda desta côr, a cercadura, des. 5, que rodêa a coberta; a moldura dos arbustos, de ambas as côres. Mostra igualmente o des. 5, representado ao natural, a execução das franjas, sustidas por pontos abertos, e que se fazem maiores ou menores, conforme o gosto.

9. Estrella para coberta, desenho 7

7 á 11. Coberta de cadeira ou canapé, bordada á ponto de marca e sem avesso.— Esta amostra é copiada pelo desenho de um fichú que as camponezas da Sicilia usam trazer em volta da cabeça. O originalissimo bordado, compõe-se de differentes pontos: feitas as linhas sem avesso, e o interior da cercadura, contornado á ponto dessa qualidade (vid. os detalhes, des. 7). Essas amostras são de uma unica côr, ou vermelha, ou preta, sobre linho branco. No caso de aproveitar o trabalho das montanhezas para ornato de nossos mais luxuosos salões, faremos o bordado á seda, e em tecidos muito delicados. Para guarnição, vid. alguma renda de bilro ou *filet*.



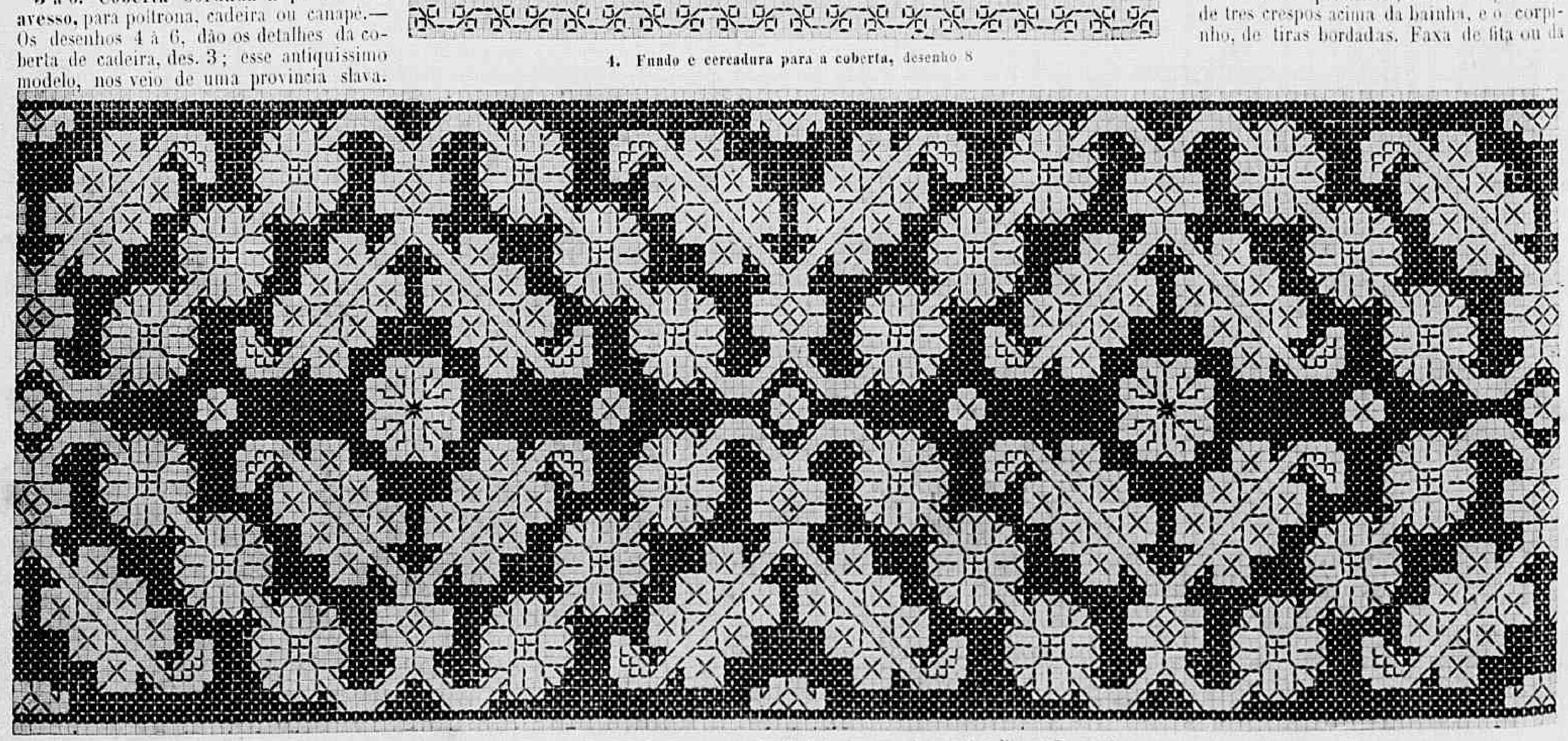
6. Arbusto para a coberta desenho 3

12. Coberta bordada á ponto de marca, para espaldar simples. — Conforme o tamanho do canapé, terá a coberta 140 á 160 cents. de comprimento e 25 á 40 de largura; cortada mais ou menos grande, e rodeada de renda bordada á ponto de marca, com torçal, em fundo de talagarça. As partes avulsas são orladas de bainha flamenga ou simples; sendo as duas grandes superficies de nosso modelo, bordadas de 7 pontos de largura, identicamente ao desenho dos quadrinhos de fazenda, reunidas por uma rendinha. O centro é ornado de brasão. Uma grande escolha de amostras á ponto de marca, publicadas em quasi todos os numeros da *Estação*, dão ás nossas leitoras, favoravel ensejo para ornarem este objecto.

14. Vestido a princeza decotado, para menina

13 e 14. Dois vestidos de cambraia, decotados, para meninas

13. Vestidinho com corpinho de pregas.— Molde do corpinho: vid. o desenho 12. O corpinho é pregado no cós da saia, de 20 cents. de altura e 126 de roda, por uma tira á fio direito, que rodêa a frente e cada pa[rte] [d]as costas. Tem os hombros 14 cents. de co[m]primento; a saia se guarnece de tres crespos acima da bainha, e o corpinho, de tiras bordadas. Faxa de fita ou da



11. Guarnição para a coberta, desenho 7. Bordado á ponto de marca e dito sem avesso

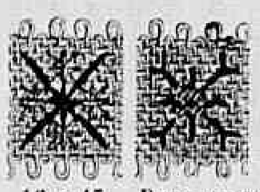
mesma fazenda da guarnição.

14. Vestido á princeza.—O vestuario, desenho 14, enfeita-se de entremeio, e na frente, de fórma á princeza, além destes, tem preguinhas pospontadas desde a cintura, depois quebradas unicamente para a saia. As costas crespas, completam-se por parte da saia, de 14 cents. de comprimento e 77 de roda, franzida e pregada no corpinho. Faxa de 200 cents. de comprimento e 17 de largura.

15. Avental para creança

19 e 20. Roupão para menina
Vide o molde

18. Jaquetinha para creancinha. Vide o molde



16 e 17. Duas amostras para galões

15 á 17. Avental para creança

Molde: *Supplemento*, face, n. 11, fig. 31 á 33, T á Z, estrella.— A fazenda para as tres pregas de 3 cents. de largura cada uma, dá-se ao cortar o avental, pospontando-as até á baixo da cintura. Nosso modelo de linho cinzento, é enfeitado de galões bordados de côr, em cadarcinho-renda. Vid. os desenhos 16 e 17.

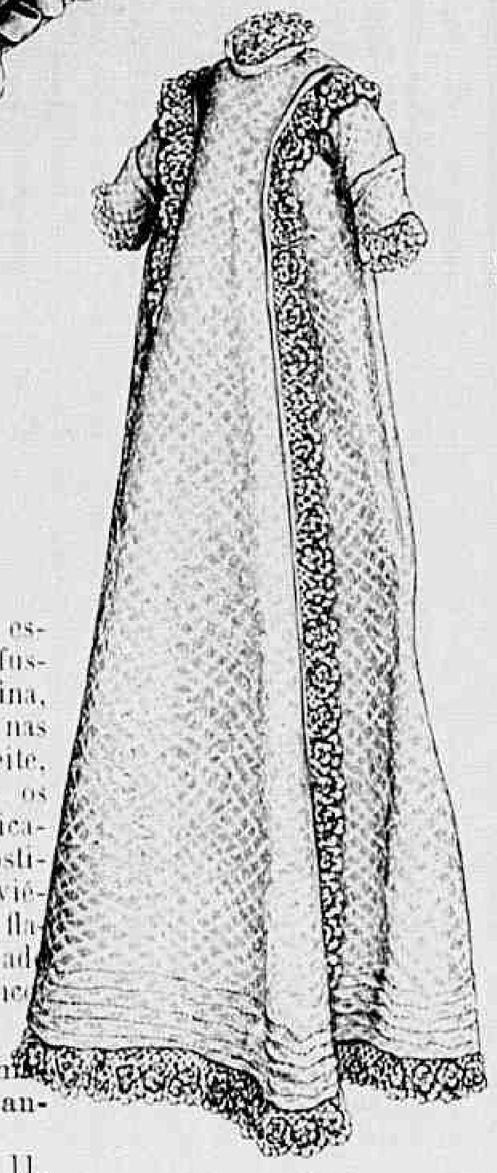
21. Chapéo para menina

18. Paletósinho para creança

Molde: *Supplemento*, face, n. 4, fig. 10 á 14, P á Y, ponto dobrado, cruz.— Fazem-se estes paletósinhos conforme a estação, de flanella, fazenda leve, fustão, etc., ou percale, lãzinha fina, sem forro. O molde é indicado nas figs. 10 á 14; e quanto ao enfeite, lembramos ás nossas leitoras, os galões á ponto de marca, publicados no *Supplemento* tambem substituidos por soutache, bordado, viézes, etc. A nossa jaquetinha, de flanella, é enfeitada de galão bordado á ponto de marca, com retroz branco.

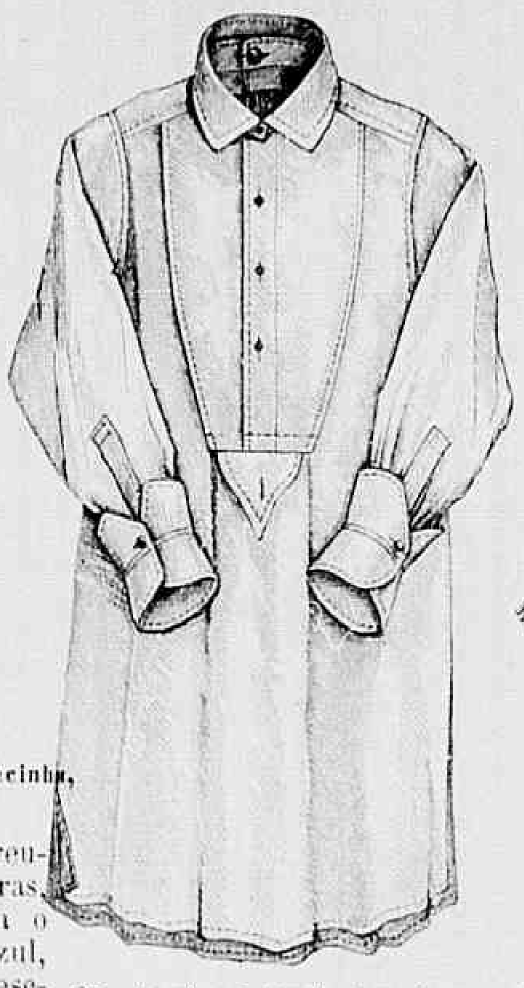
19, 20, 74 e 75. Roupão da manhã para menina de 6 á 8 annos

Molde: *Supplemento*, verso, n. 11, fig. 45 á 47, r á z, estrella, pregas 2 á 4, e duas dobras. O molde dado em tamanho natural, pelas figs. 45 á 47, reunido conforme os mesmos signaes e letras, não apresenta difficuldade alguma. Para o enfeite do des. 19 que é de percaline azul, visto de costas, aconselhamos a renda, desenho 74, representada ao natural; sendo a guarnição de crochet feita de linha vermelha, branca e azul, pregada em serpentina. A renda, des. 75, tambem póde servir para enfeitar este penteador; e o modelo des. 20, de cretonne tem um collarinho a marinheiro, reversos nas mangas, e faxa de linho azul, fixada esta, por dois alamares ornados de bordado branco.

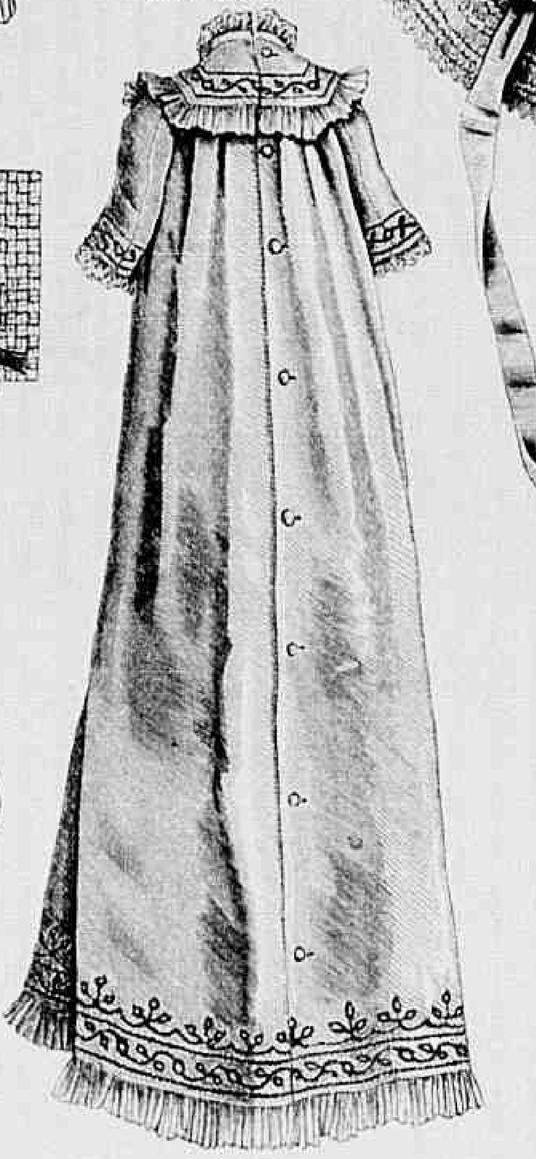


23. Camisola á princeza para criancinha. Vide o molde

26. Galão bordado a meio ponto

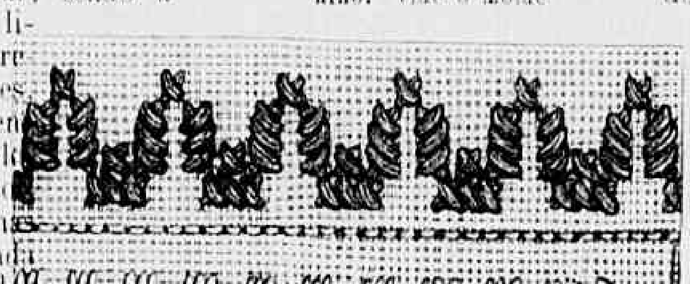


25. Camisa abotoada atraz para menino. Vide o molde



24. Camisola a princeza para creancinha. Vide o molde

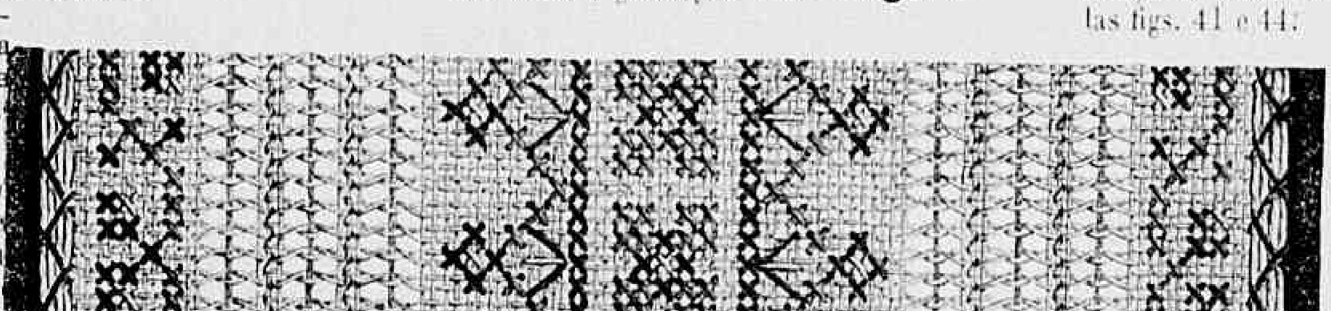
30. Avental-blusa, para menina. Costas



27. Galão e guarnição. Vide o des. 25

21. Chapéo de palha p. menina

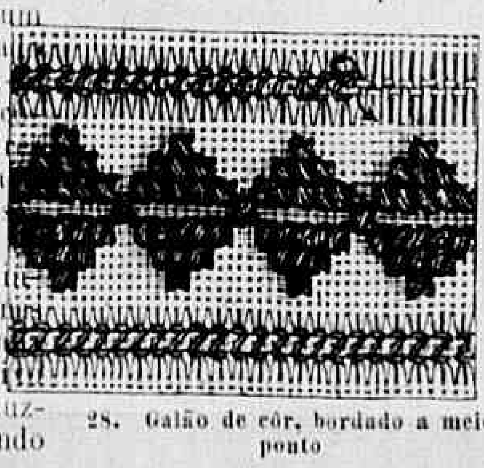
Os laços de fita de ... set. branco, são pr... sos po... uma five... de meta... de lado e... sob a a... erguida, deste chapéo. A mesma fita orna a cópa direita, finalisando em pontas atadas. Grinalda de junquilhos e botões de papoula no ado e no fundo.



32. Detalhe do bordado da colcha, desenho 33

22. Chapelinho de fazenda, enfeitado de pospontos e torçaes para creança

Este chapéo tão commodo e que se usa muito para creancinhas, faz-se á machina de costura; cortada a aba, a f... direito, de 82 cents. de comprimento e 14 de largura adiante, enviézada nas duas pontas, em 4 cents. Um circulo de fazenda dobrada e o fundo, rodeado de uma dupla tira co... rediça. O debrum que se terá o cuida... de molhar, passa... na fazenda, no c... meço da aba, por t... ordens, uma junta... outra; os demais ... guem a 1/2 cent. distancia, diminuin... do gradualmente n... extremidades. Na... (73 cents. em ba... e 45 em cima) reduz-se as fazenda, segundo as medidas, tirando os cordões ou torçaes. Quanto ás tres pregas do meio de traz, estendem-se os torçaes exteriores, depois de fechar a aba; as de dentro, ao contrario, serão quebradas mais fortemente. Para o alto da cópa, começam-se os pospontos, com as seis tiras atravessadas que rodeam em spiral, outras quatro tiras; e a aba se reduz á 43 cents. de largura em baixo e 32 em cima, ambas as partes unidas por sobrecosturas. Um enfeite recortado rodêa a aba, cuja emenda com o fundo, é occulta por macheado de cambraia. Laços e pontas desta fazenda, para atar o chapelinho.



28. Galão de côr, bordado a meio ponto

33. Colcha bordada

22. Chapéo para creancinha

23 e 24. Camizola á princeza p. creancinha

Molde: *Supplemento*, verso, n. 12, fig. 58 á 62, 1 á 11, pregas 5 á 6. Esta camizola abotôa atraz e corta-se adiante de fórma á princeza; completadas as peças crespas das costas, por um alamar. Representa o desenho 23, a frente de uma camisola comprida, de fustão, enfeitada de renda, preguinhas e reversos; ao passo que o des. 24, é de cambraia, guarnecido de crespo e galões bordados á ponto de marca, de côr. O desenho 43 do *Supplemento* n. III, offerece amostras destes galões, e os arbustos executam-se conforme o desenho 14.

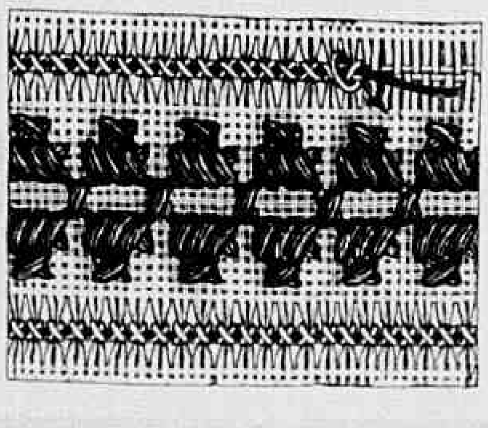
25. Camisa fechada atraz, com collarinho virado e punhos, para menino de 12 á 14 annos

Molde: *Supplemento*, verso, n. 10, fig. 34 á 44, a á q, prega 1. Corta-se ella exactamente como qualquer camisa de homem, excepto o feitio de abotoar que é atraz, tendo adiante o peito de linho fino, cortado segundo a indicação do risco fino na fig. 34. A camiza se coze no peitilho, em pregas, cruz em ponto, e com o viéz de 1 1/2 cent. de largura que encobre essa reunião, o qual fixa ao mesmo tempo a tira das casas, de fazenda dobrada, conforme a fig. 37. A fig. 35, menciona a gola de traz, aberta de b á cruz, sustida por uma tira; designando por letras identicas, a juncção da pala de traz, de fazenda dobrada (fig. 36) e do vivo (fig. 40). Faz-se a manga pela fig. 38, cuja abertura não é na costura, mas sim na metade exterior da mesma, conforme o desenho 25. Vid. a fig. 38. Dá a fig. 39, o feitio do punho; o collarinho virado e punhos de linho fino, com forte forro, cortam-se pelas figs. 41 e 44.

31. Avental-blusa, para menina. Frente

26 á 29. Quatro galões bordados á meio ponto

Como os desenhos 26 á 29, mostramos ás nossas leitoras, um interessantissimo trabalho, ao mesmo tempo, a mais linda guarnição. São elles, fragmentos de antigos ornatos slavos, que nossas habilidosas amigas, empregarão para enfeite de toalhas de mesa, guardanapos, toalhas de mão, etc. A execução não é outra cousa, senão o meio ponto, com fio de linha por dentro, e executado tão ligeiramente que cada ponto fórma uma argolinha, imitando pelucia. Para as differentes amostras á ponto de marca, é necessario observar, grande regularidade, como mostram os desenhos 26 á 29; empregando-se esses galões, para guarnecer roupa branca, aventaes, calças, etc., executados com ou sem talagarça, de uma ou muitas côres. O desenho 26 dá os detalhes do ponto; os des. 28 e 29 são moldurados de bainha flamenga o

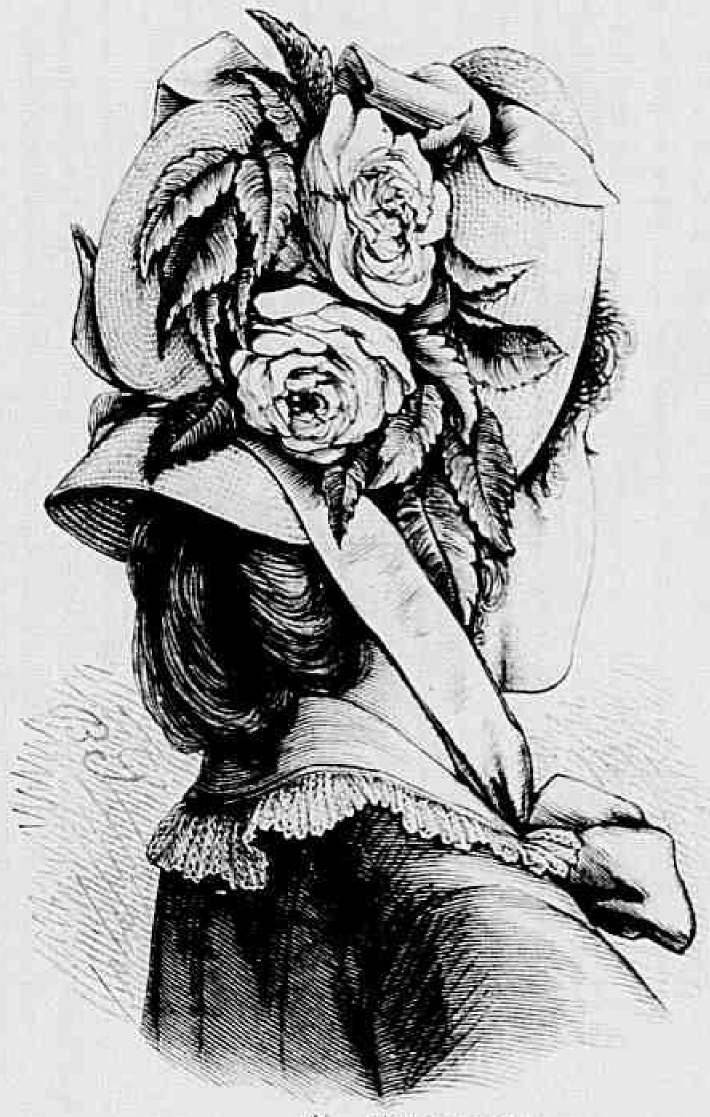


29. Galão bordado de côr

des. 27, com bainha de laçada e bicos; para os quaes, se fará com a linha passada na bainha, pelo avesso, um ponto de festão, e neste, ditos de cadêa. Em seguida, torna-se a passar de novo a linha por baixo, rodeando o bico como mostra o des. 27.

30 e 31. Avental-blusa, para menina de 6 à 8 annos

Molde: *Supplemento*, face, n. 2, fig. 4 à 8, E à R, estrella, ponto dobrado, prega 1, e 1 dobra. O molde tão simples, bem como o enfeite dos desenhos 30 e 31, servirão para um vestido com corpinho-blusa, cortado segundo o gosto de nanzouck, linho,



38. Chapéo para moça

percaline, etc. Seu enfeite consiste em renda, galões, bordados à ponto de marca e entremeios. As peças das costas têm cada qual, uma prega, cuja juncção é occulta por um viéz. Um folho guarnece a barra, e um outro rodéa a gola e as mangas. Faxa pregada nas costuras dos quartos.

32 e 33. Colchas bordadas

Bordado aberto e à ponto de marca em talagarça do *Congresso*. Novo modelo, de panno côr de cereja, forrado de merinó igual, acolchoado e pospontado, é rodeado de crespo de seda da mesma côr e tira bordada à ponto de marca e aberto, em talagarça grossa, côr de marfim. O desenho 32, dá ao natural os detalhes dessa tira, feito o bordado

40. Toilette para o verão. Costas do desenho 56

34. Touca para a manhã. Frente do desenho 37. Vide o molde

35. Touca com viez

36. Fundo da touca enfeitado, p. manhã

37. Fundo da touca de fita

do meio e dos lados, com retroz d'Alger, côr de azeitona, de cereja e azul claro (2 fios). Para a grade do bordado aberto, desfiam-se 3 vezes, cinco fios, no intervallo de 3; cuja simples execução, com um fio verde, 1 vermelho e outro verde, é indicada no desenho 32. O angulo deste bordado, faz-se conforme o esboçosinho, des. 33; quanto ao quadrinho à ponto de marca, de 19 pontos de lado, os *Supplementos*, fornecem grande variedade de modelos. As tiras de talagarça, unidas por pontos invisiveis, rodeiam dos dois lados, duas ditas de seda azul clara, fixadas por uma costura com retroz vermelho.

34 à 37. Duas toucas para a manhã

34 e 37. Touca enfeitada de fita escosseza.— Molde da fórma: *Supplemento*, face, n. V, fig. 15. A fig. 15 dá o molde da fórma de filó armada por arame e uma tira de cassa. O enfeite consta de um triangulo desta fazenda, de 58 cents. dos lados à fio direito, e 84 do enviézado, cujas duas extremidades, são cortadas de sorte que cada lado à fio direito tenha só

39. Chapéo de côpa alta, para moça

24 cents., e o enviézado, 44 cents. de comprimento. As beiras direitas se guarnecem de renda-bretã, e o lado enviézado, é fixado na frente da touca. Encrespam-se as pontas, em 4 cents. de largura, prendendo-as dos lados; emquanto que o fundo quadrado, pende como um véo, guarnecido de duas ordens de renda. Vid. o desenho 37. A frente é ornada de crespo de cassa, e o fundo, de um diadema de fita escosseza, orlada de renda bretã, e franzida no meio em 6 cents. de larg. e 4 nas pontas, para ser collocada fôfa na fórma. As pontas atam atraz.

35 e 36. Touca enfeitada de viéz de «foulard».— Molde da fórma: vid. o desenho 34. A fórma cortada pelo molde citado, é armada em um oval de cassa de 22 cents. de comprimento e 20 de largura, franzido junto da metade, com a beira

41. Vestuario com corpinho de bico e tunica à sobre-saia. Vide o molde

42. Vestido a princeza para creança de 1 a 2 annos
Vide o molde

41. Costume com fichú, gravata e mangas iguaes

43. Vestido a princeza para creança. Vide des. 42

da touca, ornada de crespo de cassa enfeitado de renda, cruzando nas pontas, como mostra o desenho 35. Enfeita a beira um viéz de seda azul clara, de 25 cents. de largura, e 78 de comprimento rodeado de renda de 4 cents. franzida. Segundo o des. 36, uma das pontas faz um laço, e se assenta no fundo com um concheado da mesma renda; e a outra cahe singelamente atraz. Laço de fita de setim azul claro, de lado.

---

38 e 39. Dois chapéos de palha para moças

38. Chapéo toucado, de palha d'Italia, com fundo plano e aba larga um pouco levantada adiante e de lado, por um laço de fita e atraz, por alguns pontos. Enfeite de rosas com muita folhagem e fita de setim amarello.

39. Chapéo de cópa alta.— A cópa de fórma conica deste chapéo é aberta atraz, sendo a aba e o enfeite de palha de abertos; a cópa, lisa. Duas tranças de palha de côr orlam a abertura, ornada de renda bretã, crespa e concheada. Tem o alto do chapéo, adiante, um laço de setim branco, fixando um ramo de flôres, com as pontas cahidas atraz, atadas e presas por um ramalhete. Vid. o des. 86. Botões de rosas com folhagem escura, e espigas verdes de arêa, por enfeite. A aba é forrada de nobreza branca, orlada de macheado de renda-bretã.

---

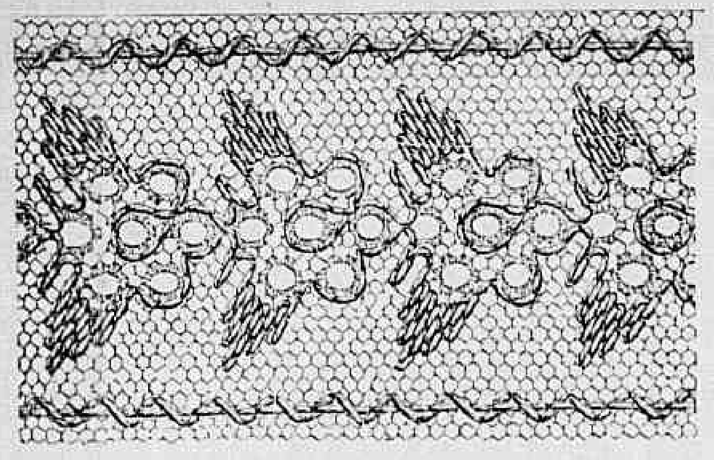
40 e 56. Toilette de percale d'Alsacia, para o verão

Esta fazenda, de 80 cents. de largura, acaba de um lado, por uma listra, mostrada no des. 40; dando a frente desta *toilette*, o desenho 56. O figurino colorido do 31 de Julho mostra-nos sua côr (de fogo), avermelhada, adoçada pelo semeado azul e branco. O barrado, em fundo branco, matizado de côr, tem arabescos escuros, e o todo em perfeita harmonia não offerece nada de exagerado. Para a saia de 105 cents. de comprimento na frente, e 112 atraz, sobre 220 de roda, tem-se de empregar 5 larguras, supprimin-do-se nos crespos assentes uns nos outros, o listrado da fazenda. O ultimo crespo conta 9 cents. de largura, e no meio de diante, as duas guarnições se

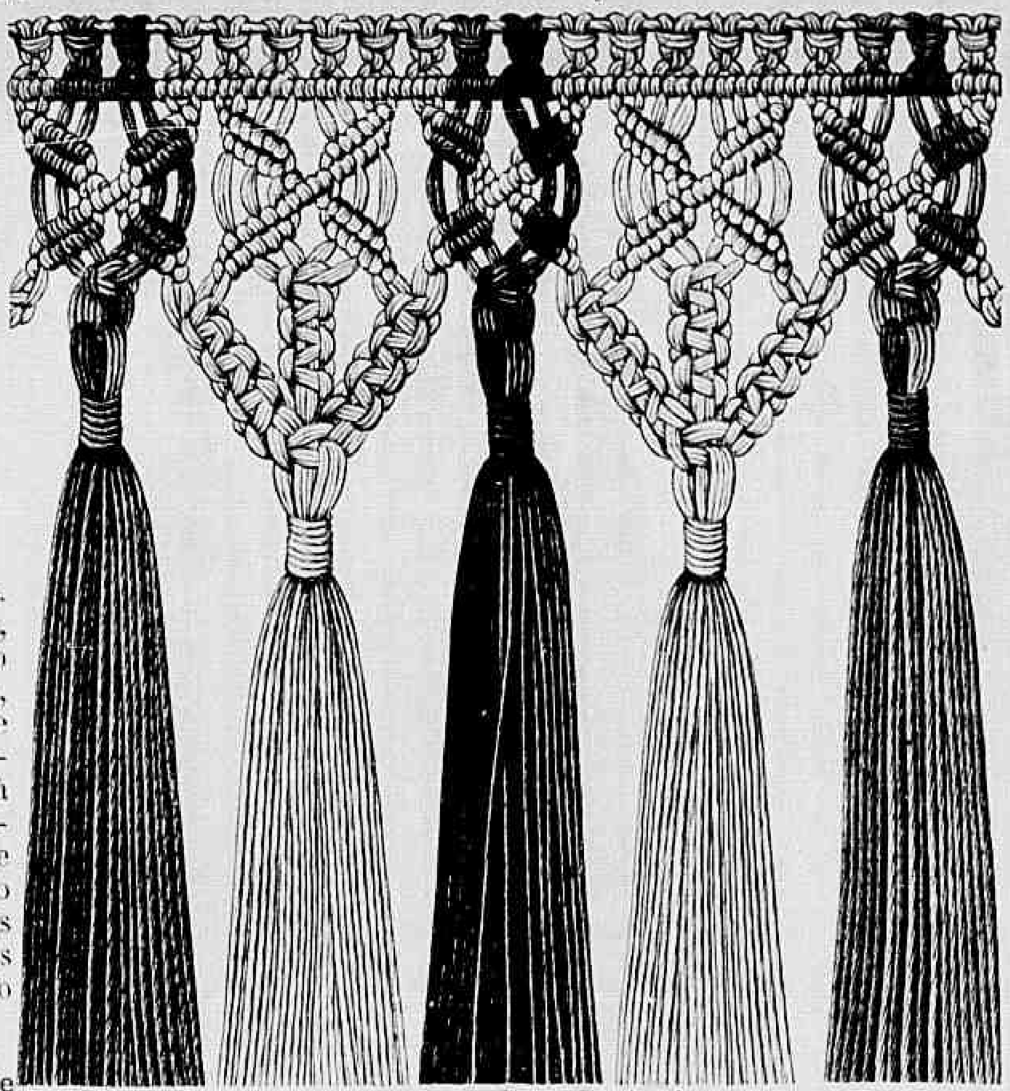
45 e 46. Vestuario com com corpinho-blusa, erguida em sobre-saia

47. Costume (saia, tunica e corpinho, para mocinha de 14 a 16 annos. Vide o molde

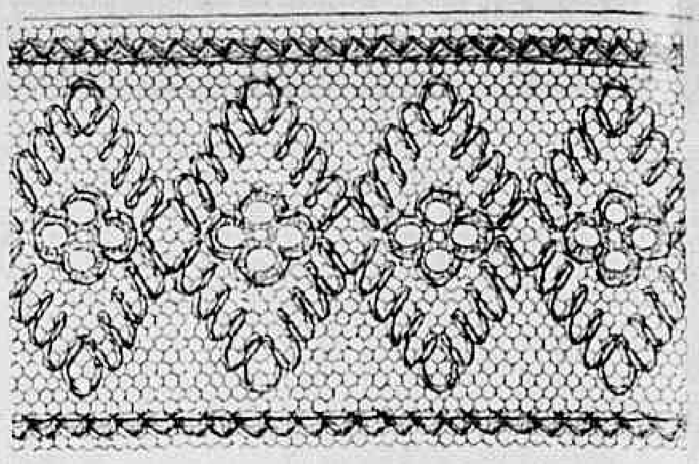
48. Vestido a princeza, para menina
Vide o molde



49. Entremeio para enfeitar vestidos, fichús, etc.



51. Franja de côr

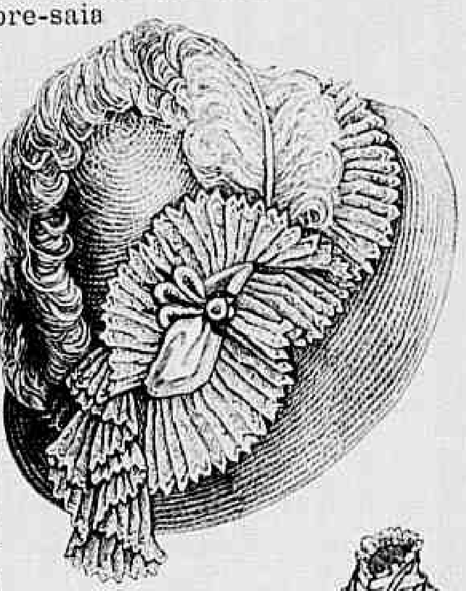


50. Entremeio para enfeite de vestido, etc.

pregam uma na outra. O segundo crespo de 6 cents. de largura, e no meio da frente, na metade de cima, é em viéz, e se abre de ambos os lados, para mostrar o ultimo crespo. Os dois pannos erguidos em tunica, e sua emenda encoberta pelo corpinho de abas, se fixam na saia, sendo franzidos em 35 cents. de comprimento, e pregados na beira do panno de traz, á 18 cents. abaixo da cintura. Corta-se a faxa, mencionada no des. 56, de tres de largura; o corpinho de abas, com costas crespas, abre adiante no colletinho de fustão branco, fechado pelo cinto. Todos os demais enfeites, compõem-se de debruns sobrepostos uns aos outros. A manga acaba por um punho do mesmo fustão, abotoado no interior.

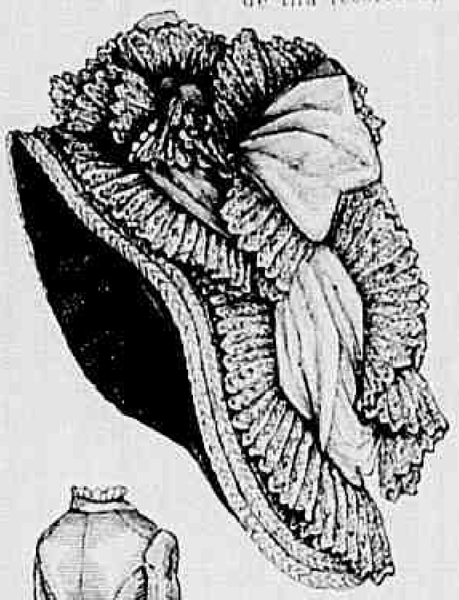
41, 61 e 73. Vestuario com corpinho de bico e tunica de sobre-saia

Molde: *Supplemento*, verso, n. 7, fig. 22 á 30, A á S, estrella, 1 dobra.— A frente desta *toilette* foi representada no numero de 31 de Julho, desenho 1; por isso, damos hoje a mesma, vista de costas, no des. 41, juntando-lhe o molde completo. O desenho 73 mostra o corpinho, e o des. 61, o apanhado e feitio da tunica á sobre-saia, e o enfeite da saia. Este genero de vestuario, sera de muito bom gosto, feito de *foulard* á Pompadour, e seda lisa, grenadine e touquin, imitando frôco. O gracioso corpinho por seu côrte, faz sobresahir a tunica da saia, que poderá ser rente ou de cauda. De grenadine, o desenho 41, guarnecido em roda da saia, de dois crespos da mesma, recahindo um no outro, e fôfo de gorgorão, pregado com cabeça, quasi coberto inteiramente pela tunica, cujo molde e apanhados o desenho indica. Os pannos da frente e lateraes, fixados á 15 cents. abaixo da cintura se erguem por tres pregas pospontadas adiante (no meio), enviezando nos lados. As de traz á fio direito, são recortados em 35 cents. de altura, e enfeitados de crespo de renda. As pregas que erguem os pannos de traz, prendem-se por dentro dos bicos por laços; indicando a letra **c**, as peças da sobre-saia, de gorgorão cortada a fazenda, á fio direito em baixo, e erguida por duas pregas. A primeira destas tem 6 cents. de largura, a segunda 6 ditos na beira da frente e de traz, e 16 de altura. A parte da sobre-saia, occulta pelo corpinho, cruza adiante, no meio, em 4 cents. como mostra o desenho 61, presa no cós da saia, atraz. Acaba a faxa ou tunica, sob os quartos, de 56 cents. de comprimento, e o corpinho de grenadine, forrado de seda, com gola aberta *á carré*, e abas arredondadas, remata por duplo crespo de renda. O peitilho fechado colchetes, é de gorgorão, de pregas, e cortado com o collarinho em fórma de chale (fig. 23), o qual, enviésado em cima, cruza com o collarinho em pé, tambem talhado nas pontas. O panho (fig. 98) fixado por baixo de um viéz, ornado de laço, serve de complemento á manga, ou man-

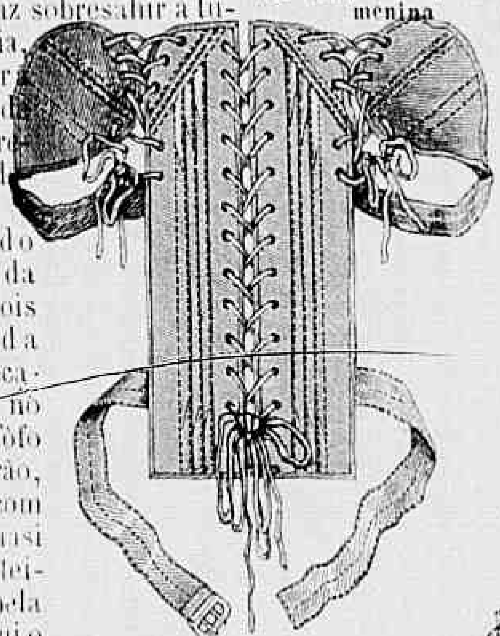


52. Chapéo de palha para menina

54. Album para numeros da Estação Fechado



53. Chapéo de palha grossa

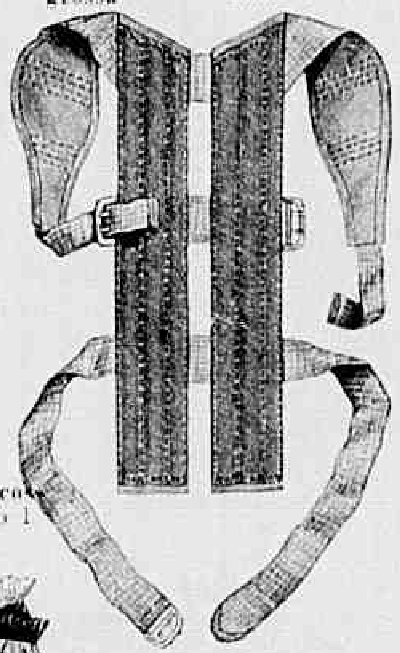


58. Collete de apoio, para menina

56. Esboçosinho do tume, desenho 40

55. Album para numeros da Estação Aberto

57. Esboço do costume, desenho 1



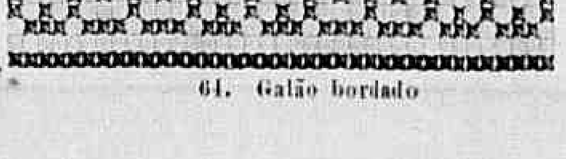
59. Cinto com suspensorios, para menino Vide o molde

62. Vestuario com saia de pregas, tunica e corpinho para mocinha

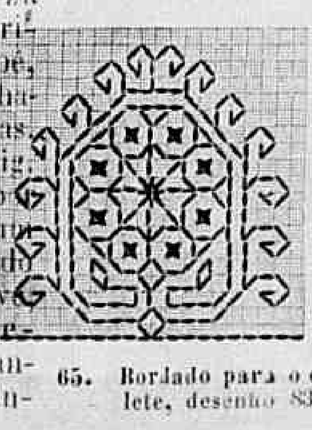
69. Esboço do costume desenho 87

61. Saia de apanhados, para os costumes desenho 41 e 73

63. Vestuario com poloneza



64. Galão bordado



65. Bordado para o collete, desenho 83

63. Bordado para o collete, desenho 83

guinha meio comprida. Crespos de renda bretã (preta), de 4, 6 e 9 cents., de largura, fitas de setim de duas côres, de 5 cents. e debrum de *reps*, guarnecem-n'a. Botões convexos.

42 e 64. Vestidinho decotado para creança de 1 e 2 annos

Molde: *Supplemento*, face, n. 13, fig. 7 á 9, L á O, *estrella*. — Segundo as figs. 7 á 9, se fará o corpinho com ou sem forro, pregando-o na saia de 25 cents. de comprimento e 60 de roda. A faxa da mesma fazenda, se recorta em bicos, nas pontas, sendo a guarnição, viézes de linho azul, bordados á ponto de marca.

43. Vestido á princeza decotado para menina

Molde: Vid. o desenho 12.— O molde do corpinho antecedente, des. 12, será proprio para o deste vestido; dando fazenda precisa para as tres grandes pregas da frente e de traz; que se collam em relação com as linhas dos quartinhos do corpinho. Entremeios bordados enfeitam essa engraçada roupinha, rodeada de tira recortada, na gola, mangas e barra da saia.

44. Vestuario com fichú-gravata e mangas iguaes

Viéz de cassa da India (mol-mol) com pregas, rodeado de crespo de renda, posto na beira da gola, cruzando adiante sob um laço de fazenda crespa, ficando duas pontas atadas e enfeitadas de dupla renda, eis aqui do que é feito nosso modelo. Cada ponta enviézada, tem 5 cents. de largura e 42 de comprimento. A guarnição das mangas, de renda bretã, é identica ao fichú.

45 e 46. Costume com corpinho blusa, erguido em sobre-saia

A frente e costas do costume de percaline, desenhos 45 e 46, é com corpinho-blusa de abas. Seu molde, sera o de um corpinho-paletó, sem costuras no peito, aberto atraz, ao longo das abas, e apanhado dos lados da abertura, por tres pregas. Em nosso modelo, o corpinho, é pregado em uma tira á fio direito, depois de fazer as pregas de diante e de traz: pondo entre ellas, um viéz da guarnição. A saia rente, tem 93 cents. de comprimento adiante e 10[illegible] atraz; unido, o panno da frente, de 28 cents. de largura, na barra, e 12 no cós, primeiramente aos dois lateraes, de 18 cents. em cima e 42 em baixo, e depois ao de traz á fio direito, apertado por uma corrediça atravessada. Esta ultima, reduz a largura, a 20 ou 21 cents. Substitue, o pouf, um panno pregado na costura da saia, coberto de crespos, de altura graduada. Os viézes do panno da frente e lateraes, são da fazenda escura, e a faxa da mesma, enfeitada de franja nas pontas e bordado. Para a franja, vid. o des. 51.

47. Costume [illegible], tunica e corpinho para mocinha de 14 á 16 annos

Molde da tunica: *Supplemento*, verso, n. 15, fig. 56.— Este modelo, feito de popeline parda, é enfeitado de laços de setim de igual côr, rodeando a saia, crespo de 10 cents. de altura. A tunica se prega no proprio cós da saia, mas póde sel-o separadamente. O esboçosinho, dá as instrucções precisas, para o côrte; a. mostra o panno dianteiro da esquerda, e a linha pontuada os desvios a fazer, para o da direita. Depois de costurar os dois pannos juntos (até 2[illegible] cents.) fazem-se as pregas, conforme o desenho 47, e a fig. 56, afim de reduzir o comprimento dos lados, á 81 cents. O panno de traz, b, franze-se igualmente dos lados compridos, em igual tamanho, para se reunir então ao da frente. Pospontos na barra da tunica; quanto ao corpinho com collete, dá seu molde, o numero de 16 de Maio, des. 12.

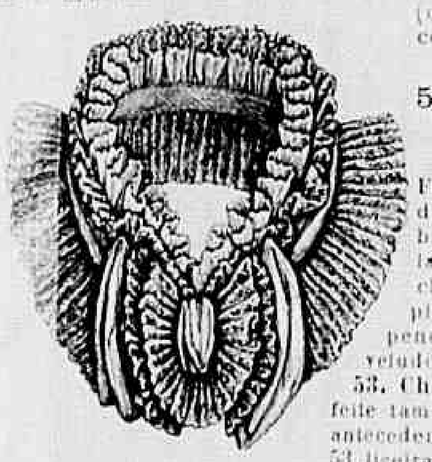
48. Vestido de cambraia, a princeza, para menina, de 10 a 12 annos.

Molde: Vid. o numero de 16 de Abril, desenhos 51 e 55.— Segundo o molde acima citado, o modelo fecha atraz, tendo o meio do panno da frente, enfeitado de entremeios associados a largas pregas, para as quaes da-se a largura necessaria. Folhó bordado, entremeios, rodeiam a saia; podendo este vestuario, ser feito de nanzouck, ou percaline d'Alsacia, guarnecida de viézes bordados, ou [illegible] lão, de [illegible] nó, ou qualquer outra fazenda [illegible] ia.

51. F[illegible] de [illegible]

[illegible]

de azeitona, de dois matizes, torçal de linha para a cabeça da com fios de 60 cents. de comprimento. Addicionando lã de côr á ...ga, será ella propria para cortinas, reposteiros, tapetes, banquinhos, ...as, etc.; sendo triplices os fios desfiados da talagarça, e duplos os de ... grupo, fórma duas ordens de nós (2 á esquerda) antes do segundo, e ao torçal da cabeça. Os seguintes grupos de linha, servirão de trama ...es de nós de côr, formando um encruzado no meio da roseta. O de lã (de duas côres) conta 20 fios, atado com o nó final, na roseta de côr.

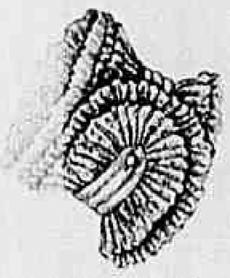


...arinho com laço
...manga igual

52 e 53. Dois chapéos redondos

52. Chapéo de palhinha. — Franze-se um viez de cassa da India, rodeado de crespo de renda bretã, em redor da copa, fazendo laço, de lado, colchetando-o no chapéo, uma fivela de metal. Longa pluma branca, posta sob o laço, pende atraz. A aba é forrada de velludo com macheado de renda.

53. Chapéo de palha grossa.—Seu enfeite tambem é o mesmo viez do chapéo antecedente, e collocado como o desenho 53, ligeiramente crespo em volta da copa. As pontas fazem na frente um laço, preso por fivela de aço. Crespo no interior da aba de setim.



60. Manga igual ao collete, des. 63

54 e 55. Album para o numero da « Estação »

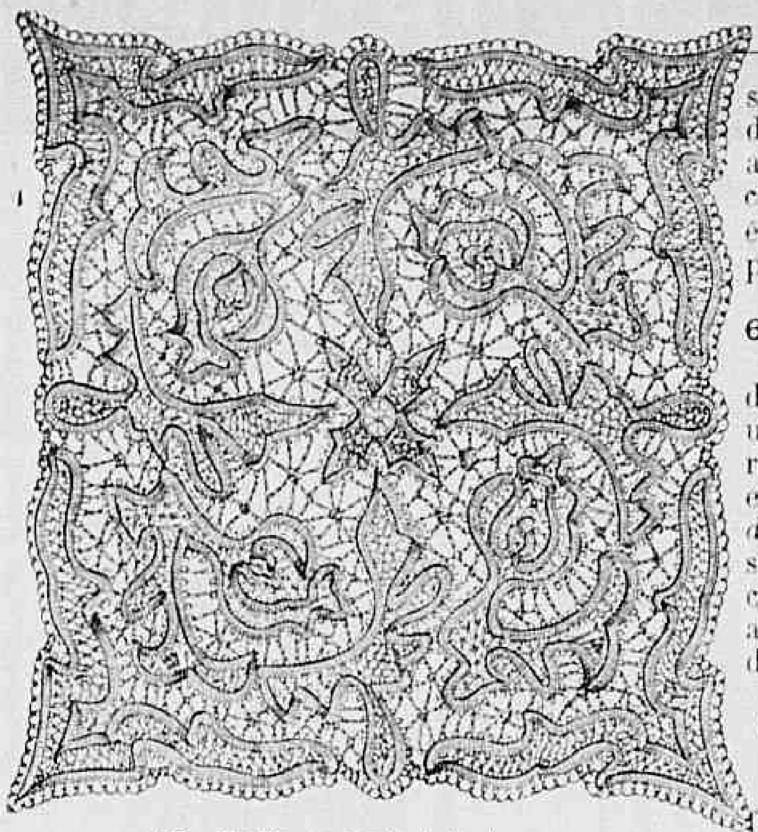
Bordado á ponto de marca

Vid. o monogramma : *Supplemento*, verso, fig. 59.—Este album, é um modelo muito commodo aquellas de nossas leitoras que desejam ter á mão, os numeros da *Estação*. O modelo, coberto de linho cinzento, tem de um lado, o bordado á ponto de marca, executado á seda, côr de granada, de dois matizes. Segundo o desenho 96 do *Supplemento* n. 1, acerta-se o canto com a cerradura, emquanto que a fig. 59 do *Supplemento* de hoje, dá as iniciaes entrelaçadas (**M** e **W**). Fazem-se os pontos, de dois fios; e nos lugares onde o fundo não permitte bordar na fazenda, serve-se de um pedaço de talagarça. O desenho 55 mostra o interior do album e dos fechos.

58 e 59. Dois colletes de apoio para creança

58. Collete para menina de 6 á 8 annos.— Molde: *Supplemento*: frente, n. 6, fig. 16 e 17, ponto, cruz, estrella e ponto dobrado.— Corta-se este collete de fazenda dobrada, brim cinzento ou branco, pelo molde ...issimo e linhas pontuadas que mencionam as barbatanas, as quaes sustem as costas e são pespontadas com retroz branco. Atraz, debruam-se todas as peças, chegadas á hombreira, cortada pela fig. 17, e na qual se passam tres barbatanas bem finas. Remata o suspensorio, uma tira de brim dobrado, levemente acolchoada de 5 cents. de largura e 18 de tamanho; e para alargar ou apertar o collete, estende-se o atacador das costas. Dos lados desas prega-se o cinto com fivela, de 3 cents. de largura, de estrella, á ponto dobrado.

59. Cinto com suspensorios, para menino de 7 á 9 annos.—Molde: *Supplemento*, face, n. 7, fig. 18 á 19, a 1, estrella, ponto dobrado.—Faz-se o cinto de brim inglez, forrado de fazenda forte; as partes das costas cortadas de fazenda dobrada, tanto o exterior como o forro, são pospontadas de alto á baixo, introduzindo-se na corrediça, molas de aço, muito flexiveis. Debruam-se de cadarcinho, todas as peças deste collete, e reunem-se ambas as partes, por tres tiras de elastico, de 4 cents. de tamanho e 2 de largura; attendendo bem ás letras semelhantes de **a** á **b**, de **d** á **e**, de **h** á **i**. Os suspensorios de brim dobrado, debruados de cadarço, são pregados segundo as linhas marcadas na figura e rematadas por elasticos de 2 cents. sobre 11 de comprimento, afim de alargarem ou apertarem, conforme a precisão. Ambos se fixam dos lados das costas, de **f** á **g**, por fivelas, e mais abaixo, no cinto. Sua emenda é mencionada na fig. 18 por **e**, e na fig. 19, de estrella ate ponto dobrado.



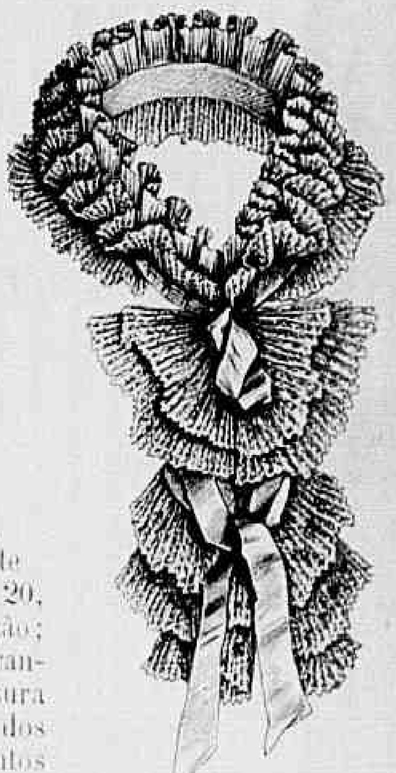
67. Toalha de renda irlandeza

63. Vestuario com poloneza

Molde: Vid. o numero de 15 de Abril, desenhos 1 e 2.—Com uma saia de pregas, de gorgorão côr de azeitona, a poloneza e collete de *foulard á Pompadour*, será de muito bom gosto, sendo da fazenda da saia os crespos, e o collete de grandes abas. As franjas de borlas e laços das duas fazendas.

67. Toalha de renda irlandeza

Risco do bordado: *Supplemento*, face, fig. 20.— O esboço reduzido, desenho 67, indica que a quarta parte da amostra dada ao natural pela fig. 20, se repete 3 vezes na mesma direcção; empregando-se para este modelo trancelins-renda crúa e linha de grossura regular, de igual côr. A execução dos pontos de renda, bem assim a dos pontos fechados, torneados e das guipures em relevo, se acham no *Supplemento* n. 6. Os festões executados para traz, rodeam a orla.



70. Grav. larga, enfeite

68 e 69. Gravata larga, enfeitada, com laço e punho semelhante

Nosso desenho explicará claramente ás leitoras como devem dispôr os crespos de renda bretã e cassa da India, postos sobre um vivo á fio direito. O punho é identico; completando seu enfeite e o da golinha, um crespo de escomilha lisa, de 5 cents. de largura, arranjado como os desenhos 68 e 69.

70. Golinha enfeitada

Macheado de escomilha lisa rodêa a gola, recahindo sobre o vestido, uma renda crespa; no intervallo, concheado collocado em transparente de côr. Adiante finalisa em um peitilho feito de dois pedaços de cassa da India, arredondados e rodeados de renda crespa e concheada. Laços de fita de *reps*.

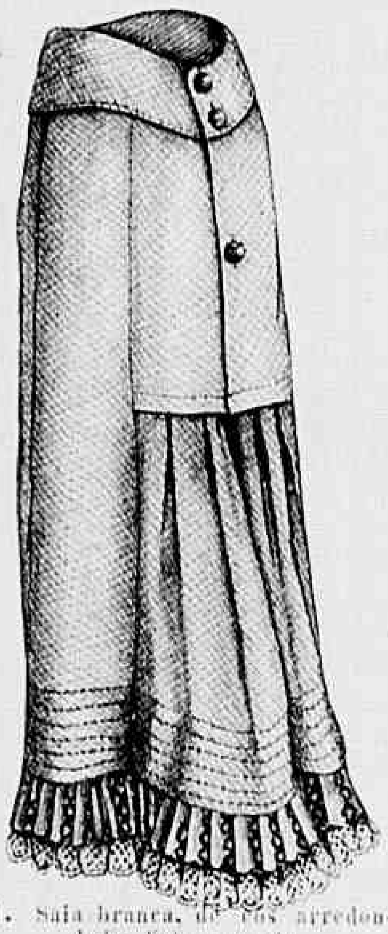
71 e 72. Duas saias curtas

Molde: *Supplemento*, verso, n. 16 e 17, fig. 57 e 58.

71. Saia branca de cós redondo. — Molde: fig. 58. A fig. 71 dá o esboço completo, indicando o feitio e enfeite dessa saia de fustão, brim ou percale, etc.

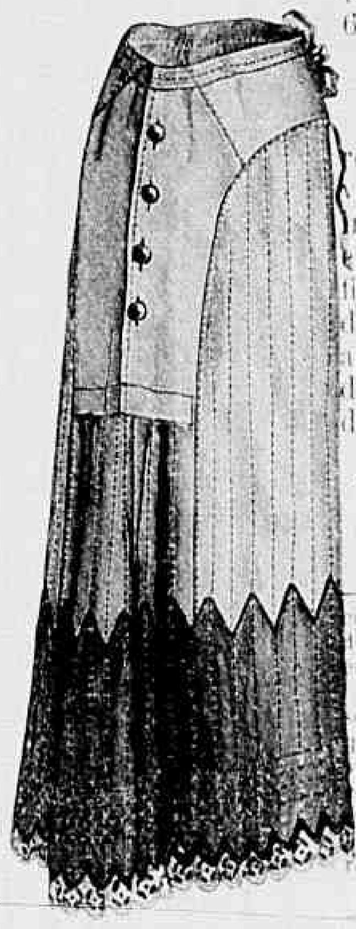
O panno dianteiro e lateraes, **b** e **d**, se unem no cós duplo, do mesmo modo que o de traz, **d**, para dar mais roda á saia. Uma tira de percale de 2 cents. encobre a costura, no avesso. Botões e casas. Nosso modelo é guarnecido na barra, de tira bordada e crespo de renda.

72. Saia de côr de cós comprido. — Molde: fig. 57.— Prega-se esta saia em um cinto de aba atraz; explicando a fig. 57, claramente o feitio da saia, e dando as medidas certas das peças avulsas. O cós **a** e **b**, cortado duplo, fórma ao mesmo tempo a corrediça e abotôa atraz; os pannos **c** e **d**, se pregam lisos, aproximando os signaes identicos, emquanto que o de traz **e**, junta-se ao cós, por duas grandes pregas de 8 cents. Nosso modelo, que é de setim azul claro, se guarnece na barra, de tira pospontada do mesmo setim, da fórma de uma saiasinha, recortada na beira em bicos agudos. Os pospontos azul ferretes desta tira seguem até o cós, simulando assim, listras. Bordado branco ultrapassa os bicos da beira.

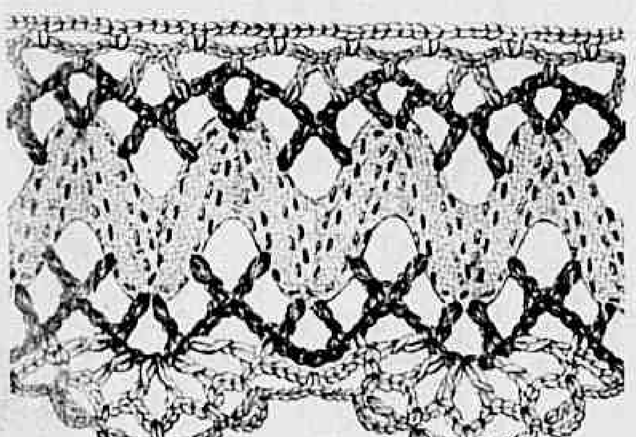


71. Saia branca, de cós arredondado. Vide o molde

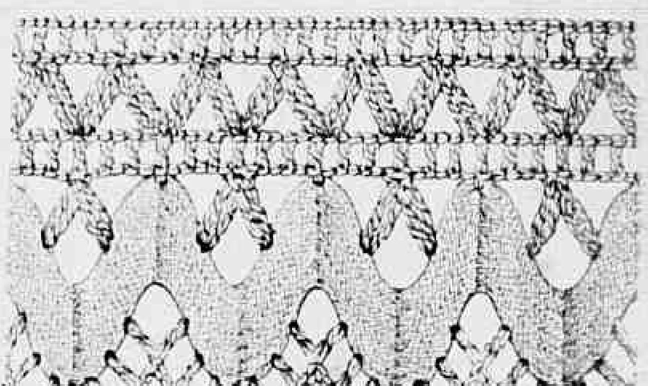
73. Vestuario com corpinho de bico e apanhados á sobre-saia. Frente do desenho. Vide o molde



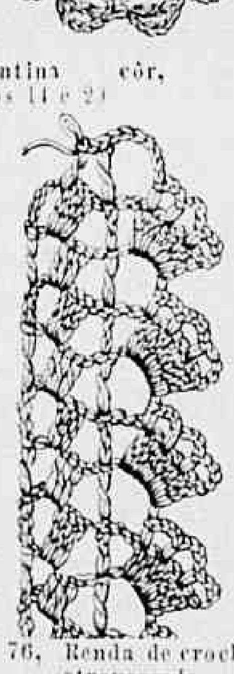
72. Saia de côr, de cós comprido. Vide o molde



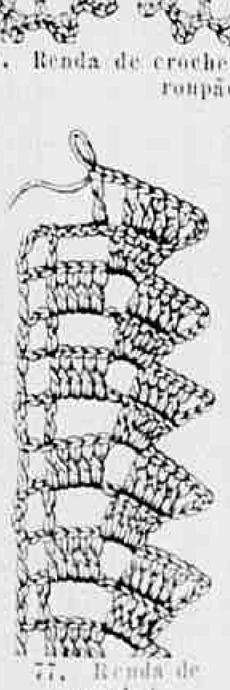
74. Renda de crochet, serpentina côr, para roupão, desenhos 14 e 20



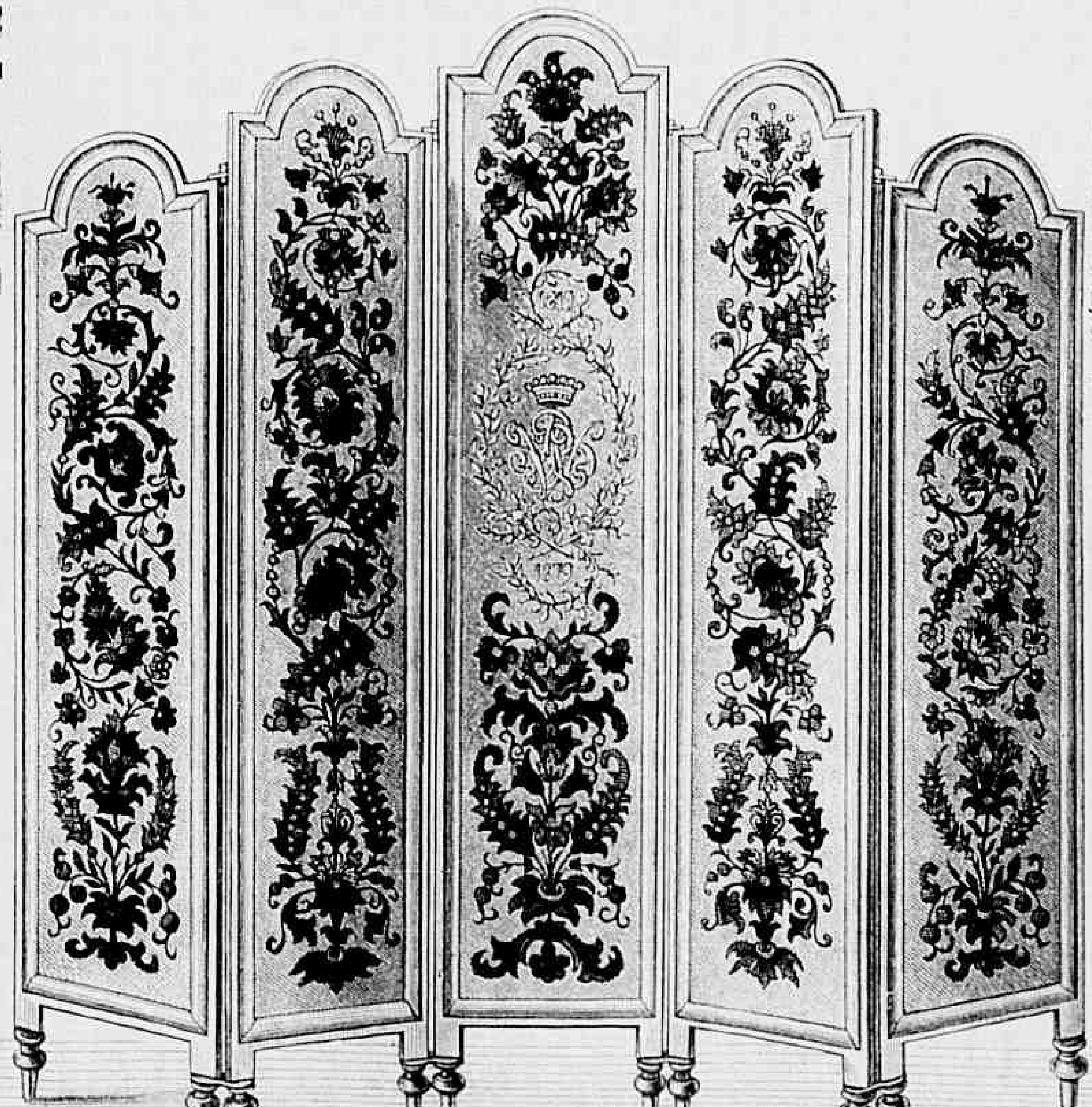
75. Renda de crochet e serpentina, para o roupão, des. 19 e 20



76. Renda de crochet atravessado



77. Renda de crochet



78. Anteparo bordado

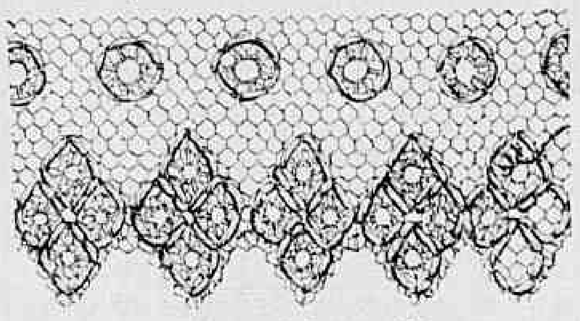
76 e 77. Duas renda de crochet atravessado

Ambas estas rendas copiar-se-hão pelos desenhos 76 e 77. Fazem-se indo e vindo, de crochet com linha branca ou de côr, e servem da guarnição para *costumes*, aventaes, etc.

78. Anteparo de chaminé

Bordado a ponto de marca

Posto que seja-nos impossivel publicar os detalhe-do bordado, apressamo-nos em mostrar ás nossas leitoras este anteparo bordado á ouro e ponto de marca. Esse magnifico modelo, será um dos mais lindos presentes de noivado, ou de anno novo, etc., com o monogramma ou brasão no centro, bordados a ouro em fundo cinzento claro, moldurados de uma corôa de myosotis. As outras peças, são bordadas á ponto de marca, com retroz d'Alger, de côr, ou lã-zephyro. De madeira dourada, é a armação.

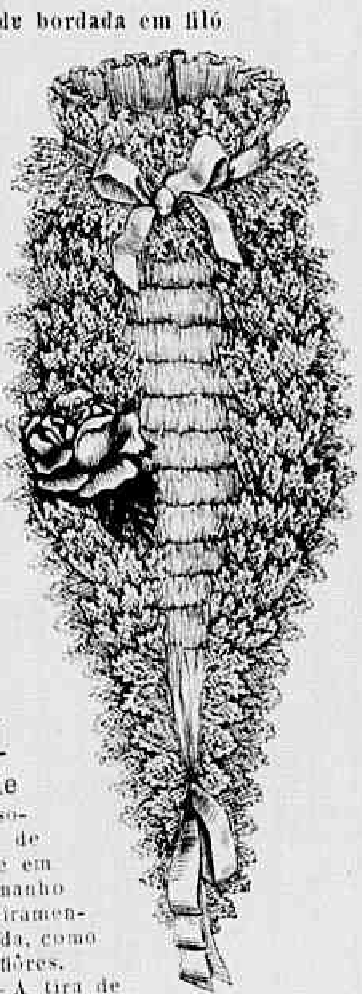


79. Renda bordada em filó

79 á 81. Tres rendas bretãs

Bordado em filó e ponto de renda

Estas são um pouco mais difficeis que as rendas communs, porém tambem melhores para enfeite de *costumes* de verão, aventaes ou guarda sóes, etc.



82. Golinha de renda para vestido de soirée

82 a 83, 64 e 66. Dois colletes ou gollinhas para vestidos de « toilettes » da tarde

82. Collete de renda.— Este accessorio é bem interessante em corpinho de abas grandes e de bico. Prega-se elle em forro de filó grosso, de 43 cents. de tamanho e 14 de larg. em cima; compõe-se inteiramente de fófos de filó, e concheados de renda, como mostra o desenho 82. Laços de côr e flôres.

83, 65 e 63. Collete de veludo.— A tira de veludo á fio direito, é bordada a ponto de marca. Vid. a guarnição, des. 81, no *Supplemento* n. 4, bem como os des. 65 e 66 de hoje. A caminha quadrada cobre-se de renda bretã e na gola macheado.

84. Costume com tunica erguida na saia

A frente da tunica é bordada de muito bom gosto com linha de côr neste *costume* de cambraeta cinzenta claro. Tiras bordadas da mesma sorte, simulam no corpinho, um peitilho-collete de gorgorão azul claro, enfeitando tambem as mangas. A saia rente, é rodeada de folho de largas pregas, e delicado crespo; e a tunica exige, alem do panno de baixo, um outro, no qual pende a faxa á sobre-saia, de 108 cents. de altura e 110 de largura. Franze-se elle no meio da frente, desde o cós, juntando-o á costura dos pannos lateraes e det raz, á 53 cents. de altura. Este ultimo, é en-

86. Costume com corpinho de abas grandes.

84. Vestuario com tunica a anhada na saia

85. Banquinho bordado a renascença. Vide o mol d

81. Renda

coberto por uma singela faxa, e a barra da tunica, enfeita-se de crespo, posto por dentro dos festões. Laços de fita de setim de duas côres.

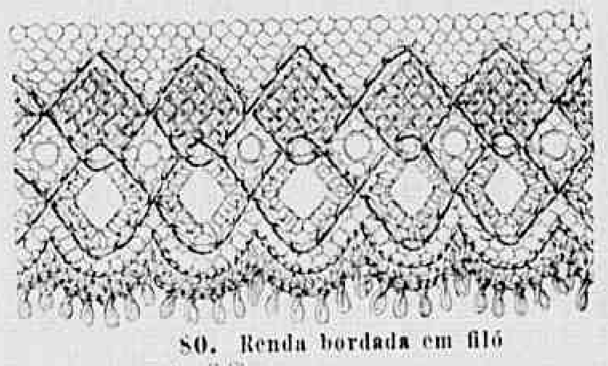
85. Banquinho bordado a Renascença

Risco do bordado: Supplemento, face. fig. 21.

O banquinho de 13 cents. de altura, é coberto de panno cinzento e bordado, cuja metade da amostra, dá a fig. 21. De um lado vê-se os detalhes do bordado, de que se acham certas particularidades, no numero de 1° de Junho, des. 74 á 76, e n. de 16 de Fevereiro, des. 60 e 61. Em varios lugares substitue-se o bordado á renascença por pontos de espigão e pingos. Vid. o des. 21. Deixamos ao bom gosto de nossas amigas a escolha das côres.

86. Costume com corpinho de abas grandes

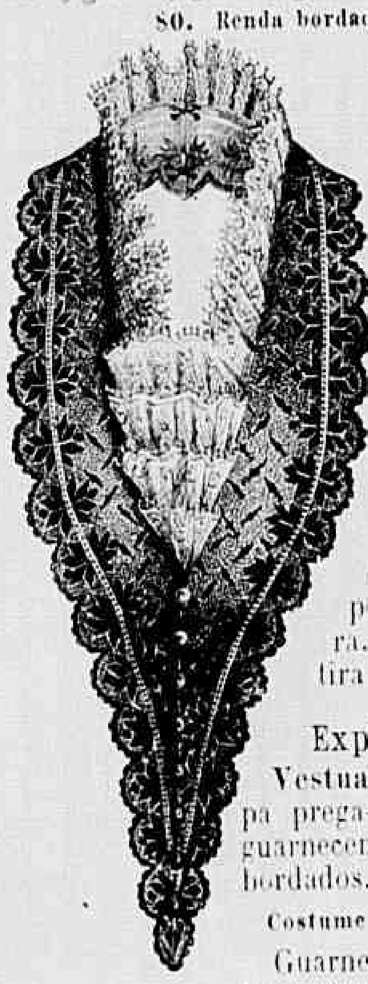
O vestuario é de cassa de lã, lisa e floreada, amarella clara, esta ultima, empregada para os viézes de 9 cents. de altura que rodeam o crespo da saia de 35 cents. de alt. e a tunica. E' muito gracioso o corpinho de abas, bem como o collete bordado á matiz, tendo as abas cortadas com as peças das costas, largas pregas. Os alamares destas ultimas cruzam sob um laço de fita da côr do vestido, ornando-os de renda bretã. Peitilho identico. Vid. o chapéo, desenho 39.



80. Renda bordada em filó

87, 60, 49 e 50. Vestuário de cássa branca

Molde da saia: *Supplemento*, verso, n. 14, fig. 55.— Compõe a guarnição da saia de *mol-mol*, desenhos 87 e 60, renda bretã, entremeios, macheados e crespos. O esboçozinho, fig. 55, dá o molde da saia de cauda; o panno de traz, de 173 cents. de comprimento, fórma ao mesmo tempo as peças da faxa; primeiramente erguido o panno, e na fig. 55, junto das linhas pontuadas, em 13 cents. de largura. Seguram-se as pregas por uma tira posta por dentro.



83. Golinha de veludo

Explicação do figurino colorido

Vestuario para menina.— A saia crespa prega-se no corpinho franzido do lado, guarnecendo-a crespos de cambraia e viézes bordados.

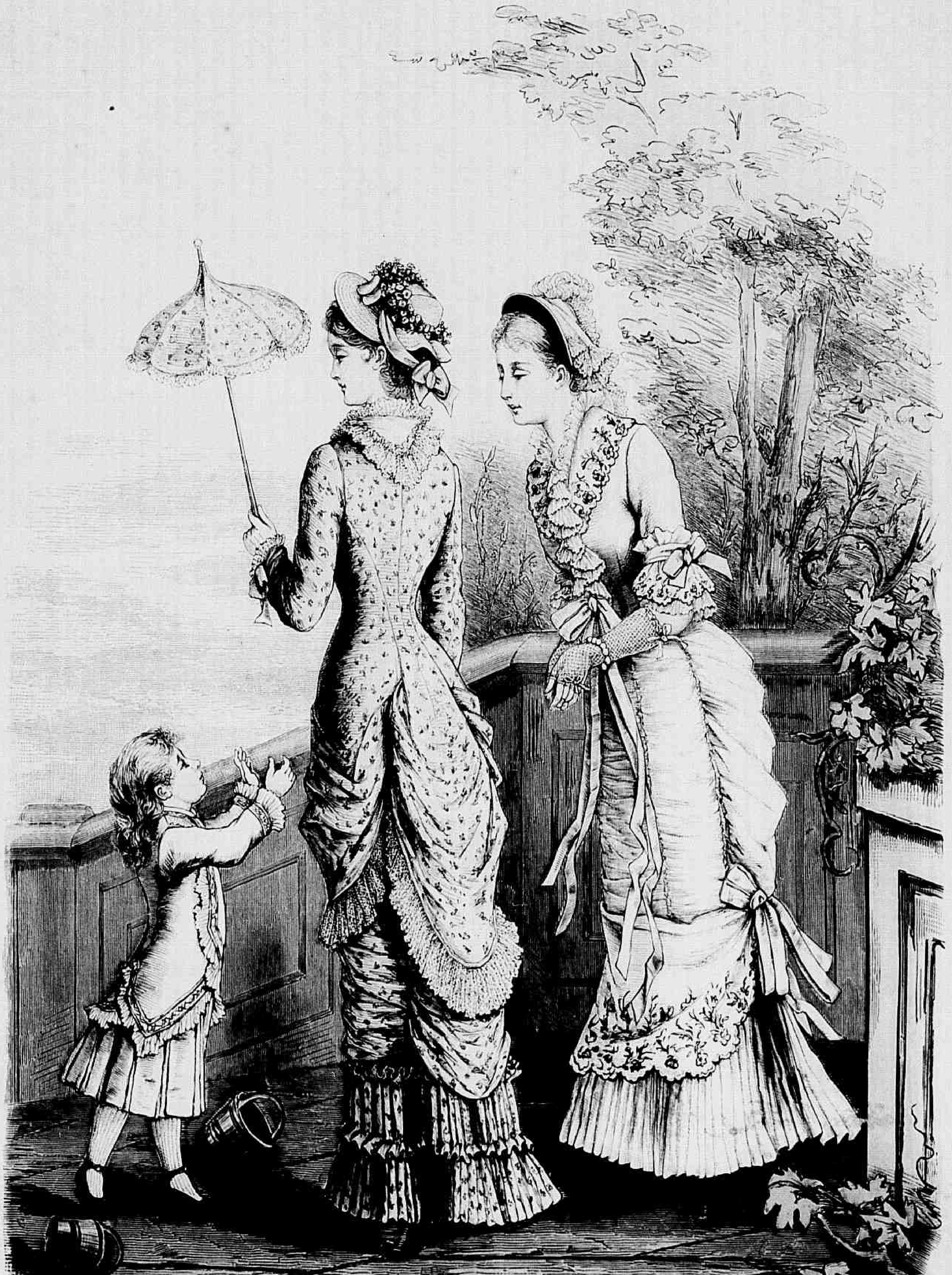
Costume com poloneza de setim a Pompadour

Guarnece-se a saia rente de folho crespo, guarnição de largas pregas, e uma faxa de pregas atravessadas. A poloneza, erguida em sobre-saia, é enfeitada de renda bretã, crespa, assim como o fichu de cassa da India. Chapéo de palhinha branca, com grinalda de flôres e fita de nobreza amarella clara, atada adiante, retendo a aba crespa. Guarda-sol á marqueza, da côr do vestido.

Costume com corpinho-blusa e tunica

Este vestuario é de cassa da India, branca, com saia de baixo, de setim azul claro, rodeada a tunica, de gaze bordado e erguida por laços. O collarinho é virado e as mangas, acabam no ante-braço; rodeando a saia, largo crespo; o panno da frente da tunica, pregado liso; os lateraes, têm pregas atravessadas, e o de traz, um pouco apanhado. Renda crespa enfeita a gola aberta em coração, e fórma um concheado até á cintura. Laços de fita azul clara e côr de palha, e chapéo de palha branca, forrado de seda, enfeitado de um triangulo de gaze azul, renda bretã, e uma pluma semelhante.

87. Toilette de cassa branca. Frente do des. 60. Vide o molde.



Pl. 401.

A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a familia

1879, Nr. 15.